

Art expérientiel

Olivar Premier conçoit des dispositifs sonores visant à engager le public dans la réalisation même de la production musicale.

Pour Olivar Premier, la musique est avant tout un jeu de décisions, une expérience brute et jubilatoire qu'il veut partager avec le public.

En convoquant les grands pionniers de la musique électroacoustique et contemporaine, Olivar Premier examine les nouvelles possibilités offertes par les technologies numériques pour mettre en oeuvre une interaction au service d'une relation symétrique entre artiste et public.

Jeu de décisions

Le principe de composition d'Olivar Premier poursuit les avancées de l'ouverture formelle initiée par l'introduction du hasard et de l'improvisation dans l'écriture musicale.

Dans un ensemble de contraintes déterminées par logiciel, le public-expérimentateur est plongé dans le dispositif, manipule les interfaces sans réellement les contrôler, s'implique dans le processus musical tout en interprétant sans le savoir la musique d'Olivar Premier.

Tout n'est que potentiel partiellement révélé aux auditeurs par leur propre jeu : un univers de possibles où la convivialité remplace la virtuosité.



Olivar Premier

Téléphone
+33 662 01 55 25

E-mail et website
olilab101@gmail.com
www.olivar-premier.org

OLI_LAB

musiques
improvisées
manipulables

catalogue 2016

S.T.O.P.

*concert, entresort,
installation habitée*



Le Système Tentaculaire est constitué d'un ensemble imposant d'interfaces et de haut-parleurs.

Le public est placé au centre de cet instrument interactif pour vivre une expérience sonore immersive.



Le S.T.O.P. est conçu pour accueillir un public de 30 à 40 personnes pour des séances d'improvisation libre entre musicien(s) et public. Olivier Premier guide le public lors de l'utilisation des diverses interfaces afin que tous participent à l'élaboration de l'oeuvre improvisée.

Les participants sont alors transportés dans une expérience sonore à la fois intense et ludique : un voyage au coeur du son.

Festival Phil Grobi, Clermont-Ferrand - 2016
Galerie H+, résonance Biennale de Lyon 2015
Vivants Numériques -Fort du Bruissin -Francheville
Mixage Fou/Nuit Blanche 2014 - Paris
Fêtes Escales 2014 - Vénissieux
Jurassic Lounge 2013 - Sydney, Australia
JEP2013 - Maison de la Culture-Firminy-Vert
Festival Ça fait Zizir 2013 - Lyon
Tout le Monde Dehors 2013 -Lyon
Fête de la Musique 2013 - DRAC Montpellier
Festival RVBn 2013 -Bron
Festival de l'Abeille Beugle 2011/2012 - Drôme
Electrochoc 2012 - Bourgoin-Jallieu

Oli_Go

concert, atelier



L'Oli_Go est muni de tentacules sensibles dévolus à la manipulation des sons dans toutes ses dimensions connues et inconnues.

Devant le microphone, les simples bruits et les notes sont mis à égalité. Les objets sonores ainsi constitués sont à leur tour transformés par l'intermédiaire des boutons et capteurs. On découvre alors les relations subtiles qui existent entre sons bruts et sons traités : un nouveau vocabulaire musical voit le jour.

Pour explorer ce langage, Olivier propose des concerts et des ateliers de musique électroacoustique improvisée.



Star Trk

atelier-concert voyageur



Le Star Trk est un dispositif léger dédié aux voyages à l'international. Le Star Trk stocke les banques de prises de sons accumulées à chaque déplacement et les restitue de manière ludique et spatialisée par le truchement de ses manettes.



L'Oli_Go et le Star Trk permettent de recevoir des groupes pour des séances de découverte de l'improvisation électro-acoustique sous forme d'atelier.

S.I.L.P.A.

installation sonore



Dans un premier temps, le public est amené à réaliser des choix pour la composition d'une pièce électroacoustique. Ces choix s'opèrent à partir d'un Minitel, dans le silence. On tente d'imaginer le résultat à partir de simples descriptions fournies.

Dans un deuxième temps, le dispositif interprète la pièce composée; le résultat est un mélange de hasard et de déterminisme diffusé en 4.1 autour du bureau.

Après plusieurs itérations, on commence à percevoir, de manière subtile, les choix opérés durant la phase de composition.

